

- 1** *The De Chirico Bakery Cheese Pie*
2021
Wood
20×20×15 cm
Ed 20+3 AP
- 2** *A copy of Richard Hamilton Whitley Bay, 1965*
2015
Offset Print
12 parts, 14.5×10.3 cm each
Ed 40+10 AP
- 3** *The left eye of a game player*
2017 / 2022
Fineart print
30×30 cm
Ed 20
- 4** *The End / Print #354*
2019
Handmade marbled paper, silkscreen print
70×25 cm
unlimited / each unique
- The End / Print #286*
2019
Handmade marbled paper, silkscreen print
70×25 cm
unlimited / each unique
- The End / Print #271*
2019
Handmade marbled paper, silkscreen print
70×25 cm
unlimited / each unique
- 5** *Untitled (followed to the letter)*
R1
2022
Wool
33×21 cm
Ed 1+1 AP
- Untitled (followed to the letter)*
A
2022
Wool
33×21 cm
Ed 1+1 AP
- Untitled (followed to the letter)*
T
2022
Wool
33×21 cm
Ed 1+1 AP

- 6** *Measurements*
2021
Offset print
14.8×10.5 cm
Ed 20
- The distance between you and me*
2014
Offset print
10.4×14.7 cm
Ed 62+10 AP
- 7** *Untitled (stencil)*
2021
Lasercut Board, 400 g
52×72 cm
Ed 20+5 AP
- 8** *Somewhere Soon*
2010
Silkscreen print on cotton, folded in a cardboard box
120×150 cm
Ed 40
- 9** *White Square with Piece Missing*
2008
Offset Print on century cotton wove premium white
350 g paper, 48×63 cm
Ed 100
- 10** *Four details of a Swimming Costume*
2016
4 offset prints on multi offset 120 g
20.7×14.6 cm
Ed 40+7 AP
- 11** *A collection of nine Kippenberger editions, one Boetti watch, a cigarette and yellow*
2015
Offset prints
56 cards, 9.2×6.5×1.9 cm
Ed 50
- Meeting #56*
2009
Set of drinking glasses.
20×7×7 cm
Ed 90

Zwischen 9.9. und 8.10.2022 weist Ihnen diese Karte den Weg zu der Ausstellung *Jonathan Monk – Multiple Locations*. Diese zeigt eine Auswahl von Monks Editionen, die innerhalb der letzten Jahre entstanden sind. Editionen sind Kunstwerke, die öfter als einmal existieren und nachdem sie das Atelier verlassen haben, an unterschiedlichste Orte gelangen. Sie sind dafür gemacht, möglichst viele, unterschiedliche Menschen zu erreichen und so wurde für dieses Projekt bewusst nicht der klassische Ausstellungsraum gewählt, sondern 11 Orte, die bis auf die Nachbarschaft zu einigen Galerien keine großen Berührungspunkte mit der Kunst suchen. Es sind Geschäfte, die man kennt und frequentiert, wenn man in Wien wohnt und arbeitet. Geht einem beispielsweise die Druckerpatrone aus, geht man zu Toni Patroni. Dort hängt nun zwischen Kopierpapier und Druckerkartuschen *a Copy of Richard Hamilton Whitley Bay, 1965*. Eine Edition bestehend aus 12 Postkarten, die über das Jahr 2015 hinweg monatlich aus dem pittoresken Ort verschickt wurden, den diese zeigen. Die erste eine direkte Reproduktion einer handkolorierten Postkarte von Richard Hamilton aus den 60er Jahren. Die nächste eine Reproduktion dieser ersten Kopie, die dritte von der zweiten, usw. Das Format der Postkarte bleibt dabei gleich, aber der Bildausschnitt wird von Karte zu Karte immer kleiner, abstrakter, da das Motiv durch den technischen Prozess immer wieder um ca. 3 mm beschnitten wird. Ganz klar zeigt diese Edition, dass die bewusste Reproduktion keine schiere Kopie, sondern Produktion selbst ist. Ein paar Schritte von der Karlskirche entfernt findet sich bei CAMO Modellfahrzeuge *The De Chirico Bakery Cheese Pie*, der genau wie die Automobile und Züge, die dort angeboten werden, ein Modell ist. Das eines griechischen Gebäcks, das Monk in einer Bäckerei erwarb, dessen Gebäude von Giorgio De Chiricos Vater entworfen wurde. Der Vater ist für das Aussehen einiger Bahnhöfe Griechenlands verantwortlich, der Sohn scheint auf diese in seinen Gemälden Bezug zu nehmen.

Monk verewigt in seiner Arbeit ein vergängliches, alltägliches Objekt, in dem all diese Referenzen auf absurde Weise zusammenfinden. Dies sind nur zwei Beispiele der Editionen, die Teil dieses Projekts sind. Bei anderen Stationen werden Sie solche mit persönlichen Referenzen finden und einige, bei denen sehr viel direkter auf das Werk anderer Künstler, wie Lawrence Weiner und Christopher Wool, verwiesen wurde. Wie kaum ein anderer Künstler nimmt sich Jonathan Monk Inhalt und Form der Kunstgeschichte und zeitgenössischen Kolleg:innen an. Nicht ohne Anerkennung macht er sich deren Werke zum eigenen Material. Es sind dabei kleine, aber präzise Verschiebungen, Details im Herstellungsprozess, dem Format, in den Titeln und der Materialität, die sehr spielerisch, dabei nicht ohne Ernsthaftigkeit, von Monk gesetzt werden, um so Autorschaft, Originalität und Einzigartigkeit in Frage zu stellen.

Die Editionen können während der Öffnungszeiten der einzelnen Geschäfte besucht werden. Zur Vereinbarung von privaten Führungen melden Sie sich bitte bei Anna Ebner-Quadri unter anna@andtheeditions.com. Parallel können Sie in der Galerie KOENIG2 by_robbygreif, Margaretenstrasse 5, zwei Einzelausstellungen von Jonathan Monk besuchen.

Falls Sie diese Karte nach dem 9. Oktober 2022 lesen, können Sie nach wie vor die Orte besuchen, an denen diese Ausstellung stattgefunden hat. Ihren Besitzer:innen und Mitarbeiter:innen gebührt unser besonderer, sehr großer Dank.

and the editions wurde im Jahr 2019 von Anna Ebner-Quadri mit dem Ziel gegründet, Editionen und Multiples von zeitgenössischen Künstler:innen mehr Sichtbarkeit zu verschaffen. Weiterführende Informationen zu den Editionen finden Sie unter www.andtheeditions.com.

and the editions

Jonathan Monk

Multiple Locations

9. September –
8. Oktober 2022



STANDORTE

- 1** CAMO Modellfahrzeuge
Karlgasse 3
Mo–Fr 09:30–18:30
Sa 09:30–13:00
- 2** Toni Patroni
Wiedner Hauptstraße 18
Mo–Fr 09:00–18:00
- 3** Tabaktrafik Dagmar Seyfried
Favoritenstraße 2
Mo–Fr 06:30–18:30
Sa 07:00–13:00
- 4** Eiscafe Classico
Schleifmühlgasse 1
Mo–Fr 08:00–21:00
Sa 08:00–19:00
So 11:00–19:00
- 5** Bobby's Foodstore
Schleifmühlgasse 8
Mo 10:00–18:00
Di–Fr 10:00–21:00
Sa 10:00–18:00
- 6** Lotus Sexshop
Margaretenstraße 5
Mo–Fr 12:00–18:00
Sa 12:00–14:00
- 7** Johann Jouja
Margaretenstraße 5
Mo–Fr 09:30–12:00 / 14:30–18:00
- 8** Crupi
Margaretenstraße 3
Mo 14:30–18:00
Di, Do, Fr 10:00–18:00
Sa 10:00–14:00
- 9** Flight & Travel E.K. Reisebüro
Margaretenstraße 8
Mo–Fr 14:00–17:00
- 10** FLO Vintage
Schleifmühlgasse 15A
Mo–Fr 11:00–18:00
Sa 11:00–15:00
- 11** Café Anzengruber
Schleifmühlgasse 19
Di–Sa 16:00–2:00